

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2025/2026 учебном году.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее Фестиваля), проводимом в 2025/2026 учебном году.

1.2 Учредителем регионального этапа Фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» является департамент образования и науки Костромской области.

1.3. Региональным оператором является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»

1.4. Информационное сопровождение фестиваля осуществляется на официальном сайте регионального оператора ГБУ ДО КО «ЦНТТ и ДЮТ «Истоки» и в социальной сети ВКонтакте.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечивания памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 года.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных

экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации.

3.3. Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3);
- организации дополнительного образования (категория 4).

3.4. Количество представителей образовательной организации – не более 2-х представителей включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

Обучающиеся привлекаются к созданию музейной экспозиции, но не входят в число представителей образовательной организации на региональном этапе Фестиваля. При участии детей, их награждение остаётся на ответственности образовательной организации, муниципальных органов управления образования, в зависимости от уровня участия.

4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по следующим типам музейных экспозиций:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный уголок, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте

(в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с пунктом 5.4. настоящего Положения.

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции **по следующим тематическим направлениям:**

Великая Отечественная война – война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

уничтоженное детство – сохранение памяти о детях – жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках;

деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и ответственных за проведение I этапа в муниципальных органах управления образованием размещаются на официальном сайте ГБУ ДО Костромской области «ЦНТТ и ДЮТ «Истоки» и в социальной сети ВКонтакте.

5. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 16 марта 2026 года по 17 апреля 2026 года;

II этап – региональный этап с 20 апреля по 8 мая 2026 года;

III этап – федеральный этап с 12 мая по 31 августа 2026 года.

5.2. Ответственными за проведение I этапа Фестиваля являются муниципальные органы управления в сфере образования.

Ответственным за проведение II этапа Фестиваля является региональный оператор - ГБУ ДО КО «ЦНТТ и ДЮТ «Истоки».

5.3. Для организации проведения I этапа Фестиваля, оценки конкурсных материалов, определения победителей и призеров I этапа Фестиваля в муниципальных органах управления образованием создаются Оргкомитеты. Оргкомитеты организуют оценку конкурсных работ, оперативную подачу заявок

на региональный этап Фестиваля в срок до 20 апреля 2026 года на эл. адрес Регионального оператора istoki_rzdut@mail.ru

5.4. На II этап Фестиваля отправляются по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению (указанному в пункте 4.2. настоящего Положения), и по одному из типов музейных экспозиций (указанных в пункте 3.3. настоящего Положения), набравшей по результатам оценки наибольшее количество баллов.

Для участия в Региональном этапе Фестиваля участники направляют следующий пакет конкурсных материалов (приложения 1; 2; 3; 4.):

- заявка на участие в Фестивале (все поля в заявке обязательны для заполнения, заявка заполняется с использованием технических средств);
- концепция музейной экспозиции;
- паспорт музейной экспозиции;
- фотографии и видеоролик-презентация музейной экспозиции;
- согласие каждого участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных.

6. Организационный комитет регионального этапа Фестиваля

6.1. Для организации и проведения регионального этапа создается Оргкомитет (с правами жюри).

6.1.1. Оргкомитет (с правами жюри) утверждается департаментом образования и науки Костромской области и осуществляет следующие функции:

- участвует в определении процедуры организации и проведения регионального этапа Фестиваля;
- организует оценку конкурсных работ;
- осуществляет подготовку и направляет конкурсные материалы победителей регионального этапа Фестиваля на III этап Фестиваля;
- содействует информационному сопровождению организации и проведения регионального этапа Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение прав участников регионального этапа Фестиваля;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников регионального этапа Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;
- оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролика музейной экспозиции и паспорта музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) с указанием авторства;
- основной формой деятельности Оргкомитета (с правами жюри) является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета проводятся в очной и заочной форме путем обмена документами посредством почтовой информационно-коммуникационных форм, решения оргкомитета оформляются протоколом заседания;
- заседание Оргкомитета является правомочным, если в нем принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета.

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным формам.

7.2. Конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, или с нарушением сроков их представления, а также неполный пакет конкурсных материалов не подлежат оценке жюри.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. На региональный этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.4. настоящего Положения направляются фотографии музейной экспозиции (не менее четырех разрешением около 300 пикселей) и видеоролики музейной экспозиции (разрешение 720 p (HD Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

8. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов участников Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами Оргкомитета (с правами жюри).

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

- 1) содержание музейной экспозиции:
 - соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
 - соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;
 - полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
 - оригинальность авторского замысла;
 - использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
 - привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;
 - наличие региональной специфики музейной экспозиции;
 - соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+.
- 2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:
 - использование экспозиционной площади;
 - владение средствами музейного показа;
 - эстетическое решение;
 - наличие интерактивных элементов.
- 3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:
 - применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
включенность экспозиции в культурное пространство региона.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

9. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях и подведение итогов Фестиваля

9.1. Все участники III этапа Фестиваля являются финалистами Фестиваля.

9.2. На III этапе Фестиваля возможно награждение не более двух финалистов Фестиваля по следующим номинациям:

за особый вклад образовательной организации в сохранение исторической памяти о трагедии советского народа в связи с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне;

за привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.);

за применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве.

9.3. Определение абсолютных победителей, призеров III этапа Фестиваля, а также победителей в номинациях III этапа Фестиваля осуществляется на основании оценки конкурсных материалов членами Жюри и оформляется в виде рейтингового списка III этапа Фестиваля. Рейтинговые списки III этапа Фестиваля формируются автоматически с учетом категорий участников и тематических направлений Фестиваля.

9.4. Абсолютными победителями III этапа Фестиваля становятся 4 финалиста III этапа Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри конкурсных материалов, — по одному в каждой категории участников Фестиваля, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения.

9.5. Призерами III этапа Фестиваля становятся 16 финалистов - по 4-е финалиста в каждой категории участников Фестиваля, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри за исключением абсолютных победителей III этапа Фестиваля.

9.6. Списки абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля, а также финалистов Фестиваля размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

9.7. Руководители образовательных организаций абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях награждаются благодарственными письмами Учредителя за вклад в сохранение исторического наследия, привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности». Руководители музейных экспозиций образовательных организаций, музейные экспозиции «Без срока давности» которых стали абсолютными победителями, призерами и победителями в номинациях Фестиваля, награждаются дипломами Оператора Фестиваля.

9.8. Для участия в церемонии награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля приглашаются не более 2 представителей от каждого финалиста Фестиваля, включая руководителя образовательной организации и руководителя музейной экспозиции. Также на торжественные мероприятия приглашаются Координаторы субъектов Российской Федерации, представители которых стали абсолютными победителями Фестиваля.

9.9. По итогам Фестиваля издается альбом-каталог абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля с указанием руководителей образовательных организаций и руководителей музейных экспозиций. Электронная версия альбома-каталога размещается Оператором на сайте Фестиваля.

9.10. Награждение абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля проводится Учредителем в торжественной обстановке.

Приложение 1
к Положению

Заявка для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. руководителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Ф. И. О. руководителя музейной экспозиции	
Должность руководителя музейной экспозиции в образовательной организации	
Электронная почта руководителя музейной экспозиции	
Контактный телефон руководителя музейной экспозиции	

Концепция музейной экспозиции «Без срока давности»

Название музейной экспозиции	
Тематическое направление	
Тип музейной экспозиции	
Тема музейной экспозиции	
Цель музейной экспозиции	
Задачи музейной экспозиции	
Актуальность музейной экспозиции	
Основные источники, используемые при создании музейной экспозиции	
Описание музейной экспозиции	
Предполагаемый результат работы музейной экспозиции	
Автор(ы)/составители музейной экспозиции (с указанием должностей)	
Автор(ы) художественного оформления/дизайна музейной экспозиции (с указанием должностей)	

Паспорт музейной экспозиции «Без срока давности»

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания музейной экспозиции	
ФИО автора(ов) музейной экспозиции	
Перечень основной документации по музейной экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для музейной экспозиции	
Краткое содержание музейной экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда музейной экспозиции	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие образовательной организации в конкурсах и проектах музейных экспозиций	
Экскурсионная работа с использованием музейной экспозиции	
Штат музейной экспозиции	
Контактные данные: адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт образовательной организации и музея/музейной экспозиции образовательной организации	

Приложение 4
к Положению

Согласие участника Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2026 году, на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

«___» _____ 2026 г.

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

документ удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный _____ (ая) _____ по
адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: **119435**, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- пол;
- дата рождения (год, месяц, год);
- место рождения;
- гражданство;
- сведения о месте регистрации и месте проживания;
- данные документов, удостоверяющих личность;
- почтовый адрес с индексом;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности;
- фото- и видеоизображение;
- сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- участия в Фестиваля;

организации, проведения и популяризации Фестиваля;
обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;
формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;
создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 2026 г. _____ / _____ /
(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)